



## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ VI WARSZAWA

### SKRZYPCE

#### Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- 2) W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- 3) utwór dowolny

#### Literatura orkiestrowa:

- 4) P. Czajkowski – Uwertura 1812
- 5) R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- 6) S. Prokofiew – „Śmierć Tybalta” z I suity „Romeo i Julia”
- 7) W. A. Mozart – Finał z Symfonii Es-dur No.39 KV 543
- 8) R. Strauss - „Don Juan”

- 9) **Czytanie a'vista**

### ALTÓWKA

#### Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej
- 2) K. Stamitz – I części koncertu D-dur z kadencją lub F. A. Hoffmeister - I część koncertu D-dur z kadencją

#### Literatura orkiestrowa:

- 3) P. Czajkowski – I i III część VI Symfonii h- moll op.74
- 4) P. Czajkowski – scherzo z V Symfonii e-moll (część III)
- 5) R. Rachmaninow - III i IV część II Symfonii e-moll op.27
- 6) J. Brahms – I część IV Symfonii e-moll op.98
- 7) F. Mendelssohn – IV część IV Symfonii A-dur op.90

- 8) **Czytanie a'vista**



## WIOLONCZELA

### Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – dowolne preludium z Suit od 2 do 6
- 2) J. Haydn – I część koncertu D-dur z kadencją
- 3) utwór dowolny (do 10 min.)

### Literatura orkiestrowa:

- 4) G. Rossini – Uwertura do opery „Wilhelm Tell”
- 5) G. Verdi – „Rigoletto” – aria Rigoletta „Cortigiani”
- 6) B. Smetana – „Sprzedana narzeczona”
- 7) J. Brahms – II część II Symfonii D-dur op. 73
- 8) L. van Beethoven – II i III część V Symfonii c-moll op. 67
  
- 9) **Czytanie a'vista**

## KONTRABAS

### Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – 1 część z dowolnej suity
- 2) K. D. von Dittersdorf – I część koncertu E-dur z kadencją

### Literatura orkiestrowa:

- 3) W. A. Mozart – Symfonia No.35 Haffnerowska (KV 385)
- 4) L. van Beethoven – III część (Scherzo) V Symfonii c-moll op. 67
- 5) L. van Beethoven – III część IX Symfonii d-moll, op. 125
- 6) G. Verdi – Otello
  
- 7) **Czytanie a'vista**